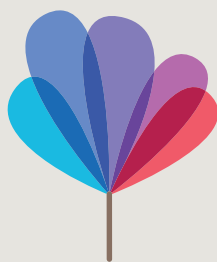


INFORME HAY FESTIVAL SEGOVIA 2023



HAY FESTIVAL SEGOVIA




**HAY
FESTIVAL**
SEGOVIA
2 - 17 SEPTIEMBRE 2023



ENTRADAS EN:
**HAY
FESTIVAL
.ORG/
SEGOVIA**

Y EN LIBRERÍAS:
ANTARES
Pº Espinal González, 11
DIAGONAL
Pº Conde de Sepúlveda, 1
PUNTO Y LINEA
C/ Cruzera Leizaola, 9

CaixaForum
Fundación "la Caixa"

**DE POLO
A POLO**





ÍNDICE

Hay Festival Segovia 2023	5
El Festival en números	6
El programa en detalle	8
Huellas únicas	11
Hay viajero	17
El Festival en los medios y redes sociales	19
El Festival en palabras	21
Agradecimientos	24
Acerca del Hay Festival	29



John Maeda e Iqlaq Sidhu © Lisbeth Salas



Javier Cercas en conversación con Vicente Vallés © Lisbeth Salas

HAY FESTIVAL Segovia 2023

Expresamos nuestro agradecimiento a los invitados y asistentes por unirse una vez más a nosotros en la exploración y reflexión de un año marcado por la irrupción de la inteligencia artificial.

Durante el Hay Festival Segovia 2023, un público fervoroso y numeroso se sumó a 150 invitados nacionales e internacionales en una edición destacada por un programa compuesto por 77 eventos. Este programa nos inspiró a todos a reconsiderar nuestro futuro global y la importancia de las humanidades en un período significativo de evolución tecnológica.

“Abordando algunos de los problemas más grandes de nuestro tiempo, celebramos el poder de las palabras para unirnos en soluciones. En Segovia, nos complace presentar un programa de conversaciones y actuaciones para inspirar, examinar y entretener, con la participación de más de 150 de los escritores y pensadores más innovadores de hoy en día. Únase a nosotros en persona o en streaming para un evento lleno de asombro y esperanza”, apunta Julie Finch, CEO de Hay Festival.

El Día de Segovia, 20 de junio de 2023



Julie Finch, CEO de Hay Festival (izquierda)

Maria Sheila Cremaschi, directora Hay Festival Segovia y directora Hay Forum Sevilla (derecha)

El Hay Festival Segovia “invita a imaginar un futuro humanista con su deslumbrante complejidad y encontrar respuestas desde la literatura, las artes, el pensamiento o la ciencia”, recuerda María Sheila Cremaschi, MBE y directora del Hay Festival Segovia.

El País, 5 de septiembre de 2023



HAY FESTIVAL SEGOVIA EN NÚMEROS

9

meses

40

horas online

150

participantes

272k

interacciones en
redes sociales

19

sedes

77

eventos

516

menciones de
prensa

7.500.000€

de retorno en
gráficos

28.5m

audiencia
en prensa

15.000

asistentes

EL PROGRAMA EN DETALLE

En el dinámico cruce entre la inteligencia artificial, las humanidades y el futuro de la creatividad, nuestro programa representa una mezcla única que abraza la intersección entre la tecnología y la expresión humana.

Con un enfoque en la ética y la seguridad en la implementación de la inteligencia artificial, una voz única como la de **John Maeda** – vicepresidente de Diseño e Inteligencia Artificial de Microsoft y uno de los pensadores que trabajan en la intersección de tecnología, arte y humanidades- conversó sobre la importancia de las ya mencionadas, y que a su vez, garanticen la protección de la autonomía y la integridad de la experiencia humana artística.

Hay Festival: el milagro británico que triunfa en español.

El Periódico de España, 14 de septiembre de 2023

El Hay Festival de Segovia es una carretera de curvas, un paisaje cambiante, donde se suceden escritores, periodistas e intelectuales.

La Vanguardia, 17 de septiembre de 2023



(De arriba a la izquierda en sentido horario) Jaime de los Santos y Sonia Mulero © Javier Segovia; Corresponsales de *El País* en Ucrania: historias de una guerra © Javier Segovia; Vincent Doumeizel, Valerie Trouet, David Lindo e Isabela del Alcázar © Lisbeth Salas; Andrea Marcolongo en conversación con Juan Cruz © Lisbeth Salas; Principales patrocinadores y colaboradores Hay Festival 2023 © Javier Segovia; Daniel Fernández, Karina Sainz Borgo y Miquel Molina © Javier Segovia; Hugh Elliott, embajador de Reino Unido en España © Lisbeth Salas.



HUELLAS ÚNICAS

En un debate organizado por FT Weekend, **Jesse Norman**, Ministro de Transporte, Tecnología y Descarbonización del Reino Unido; **Pilita Clark**, columnista y editora asociada del Financial Times; **Bianca Dragomir**, directora de Clean Tech para Iberia; **Gonzalo de la Cámara**, experto internacional en economía del agua y la energía; **Frederick Studemann**, editor literario de FT; y **Maria Margarete Gosse**, embajadora de Alemania en España, reflexionaron sobre si el viejo continente está perdiendo la carrera por el liderazgo en sostenibilidad.

En una conversación inmersiva, se abordó el futuro de nuestras sociedades y el compromiso con la preservación del planeta. **David Lindo**, uno de los mayores expertos en turismo ornitológico, debatió con **Vincent Doumeizel**, ecologista francés, **Valerie Trouet**, paleoclimatóloga belga, e **Isabela del Alcázar**, experta en sostenibilidad, acerca de la naturaleza y la sabiduría que esta ofrece.

Voces de la literatura, tanto en el ámbito de la ficción como en el de la no ficción, desempeñan un papel fundamental en la comprensión y enriquecimiento de la condición humana. Autores como **Robert Hardman**, **Javier Cercas**, **Andrea Marcolongo**, **Julia Navarro**, **Santiago Posteguillo**, **Giuliano da Empoli**, **Rosa Montero**, **Lydia Cacho** y muchos más conversaron sobre las formas literarias de diálogo y reflexión, alimentando el entendimiento colectivo y proporcionando un espacio para la expresión individual.

Autores jóvenes como **Kim Sherwood**, **Mercedes Ron** y **Alice Kellen** también juegan un papel crucial al empoderar a los jóvenes con las herramientas necesarias para comprender, cuestionar y participar de manera reflexiva en la sociedad. Todos, en unión, nos recuerdan la importancia de escuchar y valorar las diversas voces que contribuyen a la riqueza de nuestro patrimonio cultural y emocional. La presencia cinematográfica también estuvo presente con **Fernando Trueba** y **Javier Mariscal**, quienes, de distintas formas, siguen la misión de la literatura de despertar las mentes de su público.

El performance también se hizo presente, destacando el poder visual y reflexivo. Acción Popular de la ONG AIDA reunió a 100 voluntarios portando 100 estandartes con motivos que remitían a los 30 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, recorriendo las calles del casco histórico de Segovia, acompañados por 2.000 personas.

La importancia del periodismo cierra este recuento, con la participación de personalidades como **Carlos Franganillo**, **Carlos del Amor**, **Karina Sainz Borgo**, **Nacho Cordero** y muchos más, retomando la importancia de la libertad de ideas. Mientras que **Yuri Androjuvich**, **Andréi Kurkov** y siete corresponsales enviados de *El País* a Ucrania, nos recuerdan la importancia de no olvidar la difícil situación que se vive y hacernos saber que Ucrania tiene quién le escriba.

(De arriba a la izquierda en sentido horario) Concierto del British Council School Ensemble © Javier Segovia; Fernando Trueba, Pepa Blanes y Javier Mariscal © Lisbeth Salas; Juan Soto Ivars y Nacho Cordero © Javier Segovia; Santiago Posteguillo y Julia Navarro © Javier Segovia



Giuliano da Empoli © Lisbeth Salas



Kim Sherwood © Lisbeth Salas



Yuri Andrujovich © Lisbeth Salas



Robert Hardman © Lisbeth Salas



Jesse Norman © Lisbeth Salas



Mercedes Ron © Lisbeth Salas

Voces escuchadas durante el Hay Festival Segovia 2023

1. John Maeda

Aquí, en Hay Festival Segovia, un joven poeta me ha preguntado, ¿puede la Inteligencia Artificial crear un poema mejor que un humano? La Inteligencia Artificial no puede crear algo que no exista previamente. Puede crear algo que se parezca a otra cosa que ya exista, no algo completamente nuevo. Lo nuevo, a veces, es fruto de un error y de los errores humanos puede surgir algo bueno. Las máquinas no se pueden equivocar.

2. Andrea Marcolongo

Nos gusta decir que nuestros abuelos construyeron el acueducto de Segovia pero nos da una inmensa pereza leer a los clásicos.

3. Javier Cercas

Les voy a dar una noticia: España es un estado federal, y sólo nos falta proclamarlo. Lo que más temen los nacionalistas es el federalismo.

4. Nacho Cardero

La inteligencia artificial te puede ayudar a que el periódico sea más ágil, pero tienes el peligro de no empezar a distinguir la verdad.

5. Giuliano da Empoli

Llegar al poder requiere una comprensión de las personas y de sus circunstancias. Cuando éste se logra, empieza una pérdida gradual de conexión con la realidad.

6. Robert Hardman

A Isabel II le encantaba ser reina. Guió la monarquía hasta algo más moderno.

7. Elia Barceló

En las novelas matan chicas guapas y jóvenes, pero en las mías mato hombres. Se lo han ganado.

8. Fernando Trueba

Nunca he creído en el género del biopic porque nunca me he creído que un actor haga de alguien.

Enredando.info, 19 de septiembre de 2023



Andrei Kurkov © Lisbeth Salas



Javier Mariscal © Lisbeth Salas



Alice Kellen



Rosa Montero © Javier Segovia



Diego del Alcázar © Lisbeth Salas



Adriaan Geuze © Lisbeth Salas



(De arriba a la izquierda en sentido horario) Gonzalo Delacámara, Pilita Clarck, Jesse Norman, Maria Margaret Gosse, Bianca Dragomir y Frederick Studemann en el evento de FT Weekend Debate © Lisbeth Salas; Lydia Cacho en conversación con Berna González Harbour © Javier Segovia; Evento Cultura artificial o inteligencia cultural en Fundación Telefónica (Madrid) © Lisbeth Salas; Público asistente a las actividades organizadas en La Raya; Evento Lecturas en el jardín: propios y ajenos © Javier Segovia; Simoneta Gómez-Acebo, Lorenzo de Medici y Belén Ferrier Llamas © Javier Segovia.

HAY VIAJERO

Con el objetivo de llevar el Hay Festival Segovia a todos los rincones de nuestra geografía, se ha creado el "Hay Viajero", una serie de eventos que llevarán la esencia del Hay Festival Segovia por diferentes localizaciones, más allá de los límites naturales de la ciudad castellana.

En el mes de abril, se organizó en el Campus de Segovia de la Universidad de Valladolid una master class en dirección de fotografía con la presencia del maestro **José Luis Alcaine**.

El día 8 de mayo, el desarrollo tecnológico al servicio de las personas –y no al revés– y el sentido crítico y la educación para discernir con libertad verdad y manipulación vertebraron una tarde de reflexión en el MACBA, en colaboración con la Fundación Banco Sabadell, en la que participaron **Nuria Oliver** –investigadora especializada en IA–, **Sonia Mulero** –Fundación Banco Sabadell– y el periodista **Miquel Molina**.

Esa misma tarde, en la IE Tower de Madrid, el autor y profesor estadounidense **Arthur Brooks** repasó su pensamiento en una conversación con **Geoffroy Gerard**, director general de la Fundación IE, y **Lisa Bevill**, directora académica del IE Center for Health, Well-Being and Happiness, presentada por **Santiago Iñiguez**, vicepresidente de Hay Festival Segovia y presidente de IE University

En el mes de junio, se organizó un encuentro con los clubes de lectura en la Biblioteca Pública de Segovia donde participaron los autores **Violeta Gil** y **José Félix Valdivieso** y como parte de la Feria del Libro de Madrid, los escritores **Beltrán**

Gambier y **Jean-Pierre Castellani** impartieron un taller de autobiografías.

En julio viajamos a La Raya, el pueblo transfronterizo de Varge (Portugal) con la provincia de Zamora, rindiendo homenaje a la naturaleza y a la tradición con un programa centrado en la artesanía, la gastronomía y la cultura. Con la participación del escritor **José Ramón Alonso de la Torre** que permitió poner en valor la importancia de nuestros pueblos y la búsqueda de su propia supervivencia.

En el mes de septiembre la novelista **Reyes Monforte** conversó con los también autores y periodistas **Carlos Aganzo** y **Elsa González** en un evento organizado en el Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León (Sabero, León).

Más tarde, en el mes de octubre, se reunieron en Sevilla multitud de expertos en literatura, diseño, historia, arquitectura y otras disciplinas para debatir sobre el futuro de nuestras sociedades.

El 25 de octubre, en el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua (Burgos), los escritores **José Gutiérrez Román** y **Óscar Esquivias** hicieron un recorrido por su obra literaria acompañados por la escritora **Mar Sancho**, viceconsejera de Acción Cultural de la Junta de Castilla y León.

Para terminar con la programación anual de este **Hay Viajero 2023**, el historiador **Jaime de los Santos** y la periodista **Marta Robles** mantendrán una conversación en la Casa de las Conchas de Salamanca.



EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS Y REDES SOCIALES

Con un alcance de audiencia de casi 177 millones en prensa, televisión y radio. El Hay Festival recibió 516 impresiones en la prensa nacional, internacional, local y regional entre enero y septiembre de 2023 con una equivalencia total de valor publicitario de 7.745.259€.

Como ya viene siendo habitual, los grandes medios de comunicación nacionales dieron a conocer a su extenso público el mayor encuentro de pensamiento en nuestro país y de sus extraordinarios ponentes: RTVE, Cadena Ser, Cope, Onda Cero, El País, El Mundo, ABC, El Confidencial, La Vanguardia, 20 Minutos, El Español...

Además, esta 18a edición ha contado también con el apoyo de distintos medios locales y regionales (Castilla y León TV, El Adelantado de Segovia, El Norte de Castilla, etc.) e incluso de la prensa internacional. Cabeceras como La Nación, Infobae o The Olive Press han dado cabida entre sus páginas al Hay Festival Segovia. Este año, se han publicado artículos relativos al Hay Festival en español, inglés, catalán y gallego, alcanzando a una audiencia total aproximada de más de 177 millones de espectadores.

En redes sociales, nuestra campaña generó:

281.64^K de impresiones en Instagram

1906 interacciones en X (Twitter)

271.76^K impresiones en Facebook

984 total de publicaciones

Hay Festival Segovia se alzaba como el festival cultural más valorado de Castilla y León al obtener un puntaje de 98.5 sobre 100 en la concurrencia competitiva a las subvenciones de la región.

Acueducto 2, 15 de septiembre de 2023

Hay Festival de Segovia: una semana entre dígitos y letras.

ABC, 8 de septiembre de 2023

(De arriba a la izquierda en sentido horario) Asistentes de la firma de libros de Mercedes Ron © Lisbeth Salas; Asistentes del evento de Kim Sherwood en conversación con Cristina Ward © Lisbeth Salas; Javier Celaya, Carmen Domingo y Molo Cebrián © Javier Segovia; Reyes Monforte en conversación con Carlos Aganzo y Elsa González (Sabero, León); Metaverso: Lentes de la imaginación © Lisbeth Salas.

EL FESTIVAL EN PALABRAS



Hay Festival, siendo fiel a su origen, otorga protagonismo a la palabra reuniendo a destacados escritores, periodistas o poetas que abarcan lo excepcional y lo cotidiano.

El Adelantado de Segovia, 14 de septiembre de 2023

“En un momento en el que los algoritmos deciden ya la información que recibimos, y los automatismos reemplazan a los cerebros humanos, como el chatGPT, sin transparencia sobre las fuentes de origen de los contenidos con los que construimos una supuesta realidad, educación y regulación son absolutamente necesarias, tal como apuntó la especialista en IA, Nuria Oliver.”

The New Barcelona Post, 11 de mayo de 2023

“Nacho Cardero y Juan Soto Ivars dialogan sobre la libertad en los medios en el Hay Festival Segovia.”

El Confidencial, 14 de septiembre de 2023

“John Maeda, el genio del diseño y la IA de Microsoft: «Los artistas entienden mejor que nadie esta era tecnológica»”

El Mundo, 18 de agosto de 2023

“Vuelve a Segovia la fiesta del pensamiento y la literatura con una nueva edición del Hay Festival.”

Onda Cero, 15 de septiembre de 2023

“Eva García Sáenz de Urturi, Luz Gabás, Javier Cercas o Rosa Montero en Hay Festival Segovia.”

Segovia Audaz, 19 de junio de 2023

El Hay Festival de Segovia, uno de los certámenes nacionales de arte y literatura más prestigiosos.

ABC, 8 de septiembre de 2023



(De arriba a la izquierda en sentido horario) Carlos del Amor en conversación con Sergio C. Fanjul © Javier Segovia; Catedral de Segovia © Lisbeth Salas; Cece Helgesen, Julie Finch, Marta Williams y María Antonio Elliott © Lisbeth Salas; Torneo de tenis de mesa con Javier Pérez de Albeniz © Javier Segovia.

“El XVIII «Hay Festival» reúne a grandes escritores, cineastas y pensadores en Segovia.”

The Objective, 15 de septiembre de 2023

“El País regresa al Hay Festival Segovia con la representación de ‘Historias de una guerra’, talleres y charlas.”

El País, 1 de septiembre de 2023

“Carlos del Amor consigue un «lleno absoluto» y reivindica en el Hay Festival mayor presencia del arte y la cultura en la vida cotidiana.”

El Norte de Castilla, 18 de septiembre de 2023

Es la tónica del Hay Festival de Segovia, un pantano en el que durante tres días vuelcan sus conocimientos y sabiduría escritores, filósofos, ingenieros, diseñadores, poetas o periodistas, y todo el que se salpica de sus aguas vuelve a casa con una lista de propósitos para el curso que acaba de empezar. Quizás por eso se celebra en septiembre.

La Vanguardia, 17 de septiembre de 2023

Javier Pérez de Albéniz explica cómo el pimpón le ha ayudado a sobrellevar el párkinson, en una charla junto a Vicente Jiménez, director de AS, en el Hay Festival.

Diario AS, 6 de septiembre de 2023

“Hay Festival y la UVA conmemoran en Segovia el 75 aniversario de la Declaración de Derechos Humanos.”

Europa Press, 15 de septiembre de 2023

“El cine, a través de grandes nombres como Philippe Claudel, Fernando Trueba, Javier Mariscal o Kike Maíllo, también tiene un espacio destacado en esta edición del festival.”

Segovia Audaz, 19 de junio de 2023



(Arriba) Catedral de Segovia; (abajo) Plaza Mayor © Javier Segovia.

AGRADECIMIENTOS



COLABORADORES Y SOCIOS GLOBALES PRINCIPALES



HAY FESTIVAL SEGOVIA - PATROCINADORES Y COLABORADORES



PRINCIPALES ORGANISMOS PÚBLICOS COLABORADORES



PRINCIPALES ENTIDADES Y FUNDACIONES COLABORADORAS



ENTIDADES Y FUNDACIONES COLABORADORAS



COLABORADORES DE DEBATES



COLABORADORES PROGRAMA ARTES VISUALES



CASAS EDITORIALES COLABORADORAS



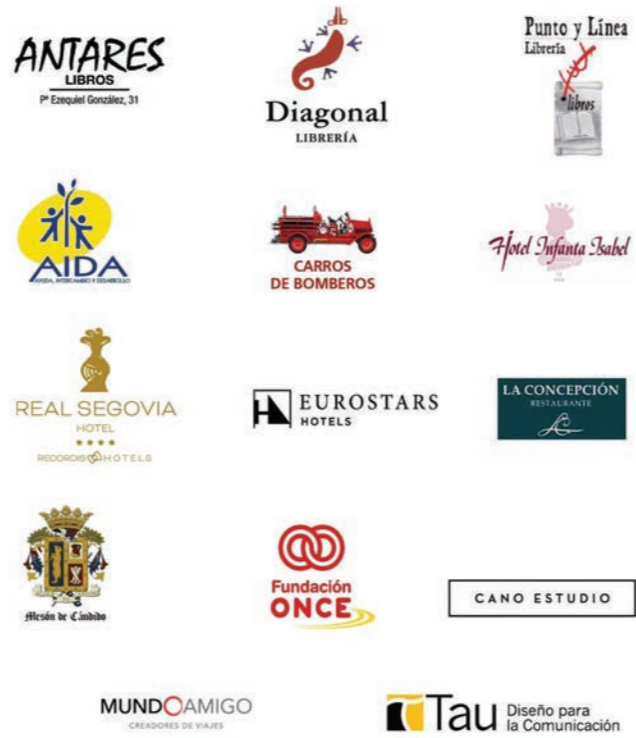
MEDIOS COLABORADORES



COLABORADORES DE SEDE



SERVICIOS OFICIALES



Evento: EstandARTES humanos, Segovia por los derechos de la Asociación AIDA © Javier Segovia



Hay Festival en Hay-on-Wye, Gales

ACERCA DEL HAY FESTIVAL

Hay Festival es una organización benéfica registrada como Hay Festival Foundation Ltd (número de organización benéfica de Inglaterra y Gales 1070073), que reúne a lectores y escritores para compartir historias e ideas en eventos sostenibles en vivo y en línea.

Los festivales inspiran, examinan y entretienen a nivel mundial, invitando a los participantes a imaginar el mundo tal como es y como podría ser. Premios Nobel y novelistas, científicos y políticos, historiadores, ambientalistas y músicos participan en la conversación global del Festival, compartiendo las últimas ideas en las artes y las ciencias con audiencias curiosas.

En 1987, el Festival nació en la ciudad de los libros de Hay-on-Wye, Gales. Treinta y seis años después, el Festival ha viajado a ediciones en 30 localidades, desde la histórica ciudad de Cartagena en Colombia hasta el corazón de ciudades de Perú, México, España y Estados Unidos.

La organización llega ahora a una audiencia global de millones cada año y continúa creciendo e innovando, construyendo alianzas e iniciativas junto con algunos de los organismos líderes en las artes y de medios de comunicación. Durante el año pasado, el Festival ganó 1,5 millones visitas web y superó el millón de visitas a eventos en línea, mientras que sus seguidores en las redes sociales ascendieron a 330.000, lo que lo convierte en uno de los eventos literarios más impactantes del mundo.

Junto con sus eventos híbridos, Hay Festival ejecuta una serie de iniciativas digitales para expandir su audiencia global, incluyendo el Hay Festival Podcast en inglés y español, la serie de películas Imagina el Mundo y el Hay Ofrenda del Libro del Mes del Hay Festival.

Mientras tanto, se puede disfrutar de miles de grabaciones de audio y películas del archivo del Hay Festival en Hay Festival Anytime en ([hayfestival.org/anytime](https://www.hayfestival.org/anytime)). Un amplio programa de educación y de divulgación acompaña a todos los eventos del Festival ganando múltiples premios a lo largo de los años, incluido el estatus de Festival de Santuario, concedido por la organización benéfica para refugiados City of Sanctuary UK, y en 2020 el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades de España

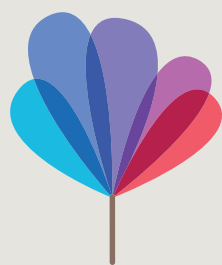
Twitter [@hayfestival](https://twitter.com/hayfestival) | [@hayfestival_esp](https://twitter.com/hayfestival_esp)

Facebook [hayfestival](https://www.facebook.com/hayfestival)

Facebook [hayfestivalimaginaelmundo](https://www.facebook.com/hayfestivalimaginaelmundo)

Instagram [@hayfestival](https://www.instagram.com/hayfestival) | [@hayfestival_esp](https://www.instagram.com/hayfestival_esp)

Online www.hayfestival.org/festival/segovia



HAY
FESTIVAL
SEGOVIA